

## 媒体融合过程中思想政治工作效能提升研究

■ 马静

国有企业思想政治工作是覆盖各个层面、贯穿各项工作全局的重要工作，宣传部门在思想政治工作中承担着重要责任。更好地适应媒体融合发展形势，创新优化宣传工作方式，全面提升思想政治工作效能，是当前开展宣传工作应当关注的重点内容。对宣传部门而言，媒体融合给思想政治工作带来严峻挑战，同时也为具体工作创新提供新型载体，因此，必须要加强媒体融合研究，推动思想政治工作效能不断提升。

## 一、媒体融合过程中思想政治工作效能提升的时代意义

国有企业生产经营活动肩负国有企业保值增值和调和国民经济各个方面发展的双重职责，在经营发展过程中，须依托媒体融合做好思想政治宣传工作，全面提升思想政治工作效能。

新时期，市场经济体制不断变革，对外开放深入推进，国有企业在生产经营活动中面临的形势更加复杂，如何利用媒体融合加强思想政治宣传，有效提升企业干部职工思想凝聚力向心力，更好地体现国有企业双重职责，是宣传部门应当承担的基本责任。通过媒体融合，在企业内部形成全面覆盖的思想政治宣传体系，坚持团结稳定鼓劲正面宣传为主，打造主流舆论新高地，开展多种形式的主题宣传、形势宣传、政策宣传、成就宣传、典型宣传，才能够深入实际做好思想舆论引导，将思想政治教育 and 解决实际问题紧密结合起来，以此更好地提升干部职工思想凝聚力向心力，切实提升经济效益和社会效益。

思想政治工作是满足广大干

部职工精神成长的重要途径，尤其是在我国社会主要矛盾发生根本变化背景下，干部职工精神文化需求也发生重大变化，将新媒体与传统媒体有机融合，多元开展多种形式的思想政治和文化宣传工作，坚持以广大职工为中心的创作导向，从基层生活实践中挖掘创作素材，不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌模

## 二、媒体融合过程中思想政治工作效能提升创新路径

传统媒体与新媒体的全面融合，已经成为时代发展的必然要求，在国有企业宣传工作开展中，必须坚持“守正创新、优势互补、理念创新、方式灵活”的根本原则，打造以新媒体为引领、传统媒体为基础，互相联动、融合发展的传播矩阵，以此打造适应社会和企业发展的“大宣传”格局，为思想政治工作效能提升奠定坚实的媒体基础。以笔者所在的企业宣传工作为例，重点打造涵盖“报、网、微、屏”协同发展的融媒体矩阵，以报纸为载体，继续发扬传统媒体优势；以微信公众号为载体，发挥宣传工作龙头作用；以视频新闻为载体，增强新闻传播合力；以网站打造快速传播、信息融通的对外窗口，各类型媒体内容互为补充又各具特色，以此真正发挥出舆论宣传引导作用，有效提升思想政治工作效能。

媒体深度融合过程中，要确

保国企宣传工作成效充分显现出来，能全面提升思想政治工作效能，就必须创新宣传内容。在党建引领监督报道中，要聚焦企业专项行动，围绕持续加强清廉国企、作风建设和廉洁文化等内容做好宣传报道，并充分利用新媒体优势制作宣传微视频，推动思想政治工作成效不断提升；在先进典型宣传报道中，要以示范引领为原则，围绕企业生产标兵、劳动模范、精神文明建设标兵、道德标兵和共产党员先进标兵等先进人物、先进事迹做好宣传报道，切实发挥先进人物的榜样带头作用，从而推动思想政治工作效能提升；在安全主题宣传中，要坚持以安全生产月系列报道为基本形式，采集一线安全生产先进事例，利用文字、图片、视频等多种形式做好报道，有效提升全员安全生产意识；在生产经营宣传中，要围绕高质量发展核心主题，刊发各生产单位在经营管理方面的先进经验做法，切实将思想政治工作的引领作用落实在生产一线，有效提升思想政治工作效能。

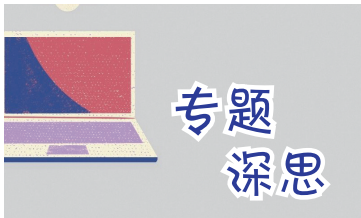
媒体融合新形势下，国有企业宣传工作的开展，必须要积极应对干部职工思想观念多元化变革、价值观念受社会舆论影响显著的现实环境，充分考虑不同媒体形式所具有的传播优势，加强宣传策划，以鲜明主题和富有冲击力的内容，有效提升思想政治宣传针对性。在进行宣传报道策划时，应当以党的路线方针政策为引领，围绕社会和企业舆论热点问题、干部职工所关注的重点问题，利用不同形式从不同角度进行报道，以更好地形成思想引导力，推动思想政治工作效能不断提升。在宣传中，要充分发挥文字和图片在思想挖掘中的优势，

做好引导性宣传；在微信公众号和网络媒体宣传中，要充分利用文字、图片、视频组合方式灵活、时效性强优势，及时将生产一线先进事迹宣传到位；在视频新闻宣传中，要充分发挥视觉冲击力强优势，围绕重点主题做好持续性宣传。

国有企业宣传工作开展中，要适应媒体融合以推动思想政治工作效能提升，必须主动加强各个方面创新，全面提升思想政治宣传影响力。对宣传部门工作人员而言，必须要全面加强自身思想建设，提升对党的路线方针政策的理解力，准确把握党和国家关于国有企业发展的最新精神实质，结合企业生产实际，创新思想政治宣传内容。在日常工作开展中，必须要全面加强新媒体技能学习，灵活应用各种新型技术，构建全方位的宣传矩阵，创作更富有思想冲击力的宣传作品，在切实发挥媒体融合作用的基础上，推动思想政治工作效能不断提升，为企业高质量发展提供思想保障。

新时期国有企业为有效开展宣传工作，必须充分发挥媒体融合优势，不断革新宣传报道方式方法，真正实现精神宣传到位、思想引领作用充分发挥、榜样力量有效带动、生产经营高质量发展，为经济社会发展作出更大贡献。

【作者单位：太原煤炭气化（集团）有限责任公司】



## 盘活红色资源 深化思政教育

■ 张诗雨

红色资源是党百年奋斗历程中凝聚的宝贵精神财富，是推动我国革命、建设与改革事业奋力前行的强大精神动力。这些红色资源不仅是中国革命历史的见证，更是传承红色文化、开展思政育人工作的重要载体，要充分盘活红色资源，深化思想政治教育，用红色资源赋能思政教育创新，增强思政教育的吸引力和实效性。

## 一、重视思政课堂作用，激发红色文化活力

思政课堂不仅是传播红色文化的重要阵地，也是大学生价值观塑造的核心环节。在课堂中，通过系统化的知识传授和有针对性的互动引导，能够帮助学生理解红色文化的历史背景、精神内核和现实意义，充分发挥红色文化的教育功能，从而引导学生内化红色精神，树立正确的世界观、人生观和价值观。充分激发红色文化的活力，思政课堂需要将理论教学与现代化教学手段相结合，要引入多媒体教学技术，利用革命历史的影像资料、音频讲解和虚拟现实技术，使课堂更加生动、立体化，从而拉近学生与红色文化的距离。

教师要围绕重大历史事件和英雄人物，通过案例分析、故事讲述和情境模拟等形式，赋予红色文化鲜活的生命力，激发学生的情感共鸣。思政课堂还应注重理论与实践相结合，通过设计开放性讨论题、组织主题辩论或分享学习心得，让学生以积极的态度参与到课堂中，深入思考红色文化在新时代的价值和使命感。

教师在教学中应引导学生将红色文化的核心精神与个人成长、社会责任和国家发展联系起来，使学生充分认识红色文化的深刻意义。此外，课堂教学还应融入当前社会热点话题，以学生关注的视角，将红色文化的价值渗透到现实问题的探讨中，让学生感受到红色文化不仅是历史的记忆，更是能够回应当代问题的思想力量。

## 二、创新文化传播方式，构建文化育人环境

红色文化作为一种承载民族精神和革命历史的重要资源，需要通过与当代大学生兴趣和媒介习惯的深度对接，才能实现文化传承与价值引导的双重目标。当前的学生群体成长于互联网时代，他们的媒介接触方式更加多元化，短视频、社交媒体和沉浸式体验等已成为他们获取信息和表达思想的主要途径。要以学生为中心，充分运用现代媒介手段，创新传播形式，使红色文化在新的技术平台上焕发出时代活力。

短视频平台是传播红色文化的绝佳工具，通过拍摄制作内容生动、形式活泼的红色故事短视频，可以在有限的时间内以简洁而富有感染力的方式传递革命精神。一段讲述革命英雄事迹的动画短片，不仅能以视觉化的语言打动学生，还能在社交媒体的分享和互动中形成广泛的传播效应。

同时，红色文化主题的微电影拍摄活动也是一种行之有效的创新形式，要鼓励学生参与剧本创作、拍摄和制作，在创作过程中

主动探索红色文化的内涵。例如，围绕重大历史事件或英雄人物展开情节构思，让学生在团队合作中深刻感受革命精神的力量。此外，结合当下大学生热衷的线上活动，可以设计如红色知识竞赛、红色文化线上展览等方式，通过游戏化的学习形式，将知识传播与趣味性结合起来。比如，在竞赛题目中融入革命历史中的关键事件或人物，激发学生在娱乐中获取知识，并引导他们思考历史的价值与当代意义。

## 三、强化思政主题实践，坚定学生理想信念

红色文化的魅力不仅仅在于历史文本中的宏伟叙事，更在于让学生通过亲身实践体验到其中蕴含的精神力量。革命历史所承载的坚定信仰、爱国情怀和顽强意志，只有通过亲身实践才能转化为内心的价值认同和行动的动力。因此，要推动思政教育与实践活动的融合，通过丰富多彩的实践活动，使学生能够将红色文化的内涵“带”入生活，付诸行动”。通过亲临革命历史发生地，学生能够更加直观地感受到革命先烈为理想信念不懈奋斗的精神内核。

例如，在井冈山红色教育基地，学生可以通过参与式的情景演绎，体验革命先辈的艰难抉择，在实践中感受革命道路上的艰辛与坚持。此外，要开展红色主题的社会调研活动，组织学生通过走访革命老区的老人、查阅档案资料或调查当地红色文化传承现状，进一步加深对革命历史和当代价值的认识。

在实践活动中，学生不仅是

知识的接受者，更是传播红色文化的实践者和创造者，能够在行动中强化对红色文化的价值认同。与此同时，在课堂教学中也应加强理论与实践的衔接。通过专题研讨、案例教学等方式，将红色文化的核心精神与马克思主义理论教育相结合，帮助学生在理论层面构建对红色文化的系统认识。通过理论学习与实践体验的紧密衔接，学生能够在多维度的教育中逐步内化红色文化的精神价值。

红色资源是中国革命精神和文化的深厚积淀，是新时代思想政治教育的重要资源和文化底色。在思想政治教育中，盘活红色资源是落实立德树人根本任务的必然要求。通过强化思政课堂的核心作用、创新红色文化传播方式、开展丰富多彩的实践活动，可以全面深化思想政治教育的实效性，让红色基因真正融入学生的思想深处，激励他们以坚定的理想信念投身中华民族伟大复兴的伟大事业。唯有如此，红色文化的精神火炬才能代代相传、薪火不息，成为推动新时代中国特色社会主义事业发展的强大力量。

【作者单位：太原科技大学马克思主义学院；基金项目：2024年度山西省研究生科研创新项目阶段性成果；项目编号：2024KY643】



新闻工作者是时代的代言人、是历史的记录者、是社会正能量的传播者。作为一名新闻工作者，要把深入到劳动者工作和生活中的所见所闻转化为新闻报道的素材和思路，通过切实的实践采访、走访等，深入了解劳动者的风采和精神价值观，传递好新时代劳动价值观，努力推出有思想、有温度、有品质的高质量新闻报道。

平凡的劳动者是社会建设的主力军。作为一名新闻工作者，不仅要讲好建设者的故事，还要记录并传承好建设者们的精神。为此，新闻工作者要深入基层一线，用眼睛发现劳动者故事，用耳朵倾听劳动者呼声，用文字记录劳动者精神，通过高度的政治责任感，用心走基层，用笔写奋斗，用情记精彩，将劳动者最美的身影呈现出来，弘扬劳动者精神。本文从新闻工作者如何扎根一线捕捉新闻瞬间、记录故事传播劳动者精神两个方面进行具体探究。

## 一、扎根一线捕捉新闻瞬间

## （一）腿勤

要大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，而这种精神就渗透在劳动者工作与生活

的点点滴滴中。首先，新闻工作者要将自己完全融入到劳动者的角色中，与劳动者工作在一起，关注他们生活中的方方面面，以求报道的真实性、客观性，将劳动者最朴实的一面呈现出来。通过角色的融入，感同身受，才能够将故事讲得“真”、讲得“透”，将更加真实鲜活的劳动者形象跃然纸上。其次，新闻工作者要“多走走”，不仅仅是融入劳动者的工作中，更要不断地在奔走中挖掘出有血有肉、打动人心的新闻线索，将劳动者全面、真实的风采展现出来。新闻工作者要不怕辛苦，多跑一趟、多看一眼、多等一等，使新闻报道更加客观真实，更好地书写劳动者的风采。

## （二）嘴勤

在对劳动者进行采访以及走访调查中，要始终做到“多问、会问、敢问”。首先，要做到“多问”。“多问”即问题的角度要具有全面性，横向从劳动者的工作、生活角度出发，纵向要从思想、能力、精神的角度出发，保证内容具有客观性和全面性。其次，要做到“会问”。在采访过程中既要顾全局，又要具有亮点，有重点地进行询问，突出文章核心，这样的新闻真实性强、主题鲜明、立意深远。最后，要做到“敢问”。在一线采访或者采集信息的过程中，提出的问题是符合受众的实际需求，问出大家都关心的问题、新颖且有内涵的问题，将劳动者的风采呈现在受众面前。

## （三）手勤

新闻工作者深入一线，不仅要会看、会听，还要会记，将自己采访中的所见所闻与所想进行记录，搜集最鲜活的材料，做到最真实的反馈。首先，在实践中要记录自己的所见所闻，将劳动者最真实的样子通过捕捉到的一个个细节、听到的每一句中肯的评价中呈现。其次，要记录下自己的所想。在深入一线采访的过程中，通过实际走访与采访，对新闻工作者都是一种新的体验，要记录下每一次的感受和思考，方便后期进行线索整理，稿件编写时能够再次回忆起当时的情景与心境，有助于润色稿件，丰富内容表达。

## 二、记录故事传播劳动者精神

作为一名新闻工作者，记录劳动者的故事，展现劳动者的风采，首先就要做到走进他们的内心世界，切实了解他们的所思所想，为什么这样做，他们的动力来源于什么。因此，要找到与他们价值观的共鸣点，从更加接地气的角度作为故事的切入点，从而将最真实、最鲜活的劳动者形象呈现给大家。在采访过程中，要加强与劳动者的交流与沟通，挖掘他们内心最真实的想法。

例如，他们如何看待这项工作。在工作中遇到问题，他们为什么要那样做，获得的体验与感悟是什么，又是什么支撑着他们有坚定的信念等。要从他们的角度出发，更加深入地了解他们的内心世界，在报道中，才能够将他们的想法、故事充分呈现，将最朴实最真诚的他们全方位地展现出来。

其次，把大情怀展现在小视角下。新闻工作者要从细节出发，抓住反映劳动者特征的关键点，对细节进行深度挖掘，其一要具有代表性，例如不同行业下劳动者特殊的环境、背景等，其二细节要能够引发大众的情感共鸣，即通过细节展现情怀，将劳动者温情的一面呈现出来。通过对细节的深度挖掘，刻画更为真实、生动的劳动者形象，让劳动者的故事更加具有内涵与温度，将他们的风采以更加新颖的方式呈现出来。

## 三、结束语

作为一名新闻工作者，要能真正去看一看劳动者的生活，看一看他们走过的路，看一看他们做过的工作，用体验去增强感悟，用对话加深交流，用真心传递情感，这样才能够将劳动者朴实、智慧、坚韧、勇敢的风采全面呈现给广大读者，从而更好地提升劳动者精神的感染力和影响力。

（作者单位：山西工人报社）

深入一线，以实践为墨书写劳动者风采

■ 李震川

