

建设强大的社会主义意识形态必须坚持守正创新

■ 张之秀

高度重视意识形态工作是中国共产党优良传统和治国理政的重要经验,也是维护我国政治安全的必然要求。当前,我国正处于实现中华民族伟大复兴的关键时期,意识形态领域面临诸多极富时代特征的全新挑战。建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态,是党中央准确把握现阶段我国意识形态形势作出的战略决策,是新时代全党思想文化战线必须完成好的一项战略任务。推动意识形态工作守正创新,必须坚持党的领导的中国

特色社会主义不动摇,紧跟时代步伐,顺应实践需求,从理念、内容、方法手段等方面进行全方位创新。

一、坚持守正创新,必须坚持党管意识形态,坚持中国特色社会主义思想不动摇

建设社会主义意识形态的本质是坚持马克思主义的指导地位,坚持中国共产党领导的社会主义制度。在新时代,坚持和巩固马克思主义指导地位,最重要的就是坚持和巩固习近平新时代中国特色社会主义思想。意识形态领域没有真空,马克思主义不去占领,必然被各种非马克思主义和反马克思主义的思想占领。因此,对于一切否定中国共产党领导、攻击中国特色社会主义制度的错误言行,必须敢抓敢管,坚决亮剑。要履行意识形态工作责任制,落实主管主办和属地管理规定,各级领导机关要加强意识形态工作的领导,统筹协调本地区本部门本单位在行政管理、行业管理、社会管理中体现意识形态工作要求,维护意识形态安全,切实形成党委统一领导、党政齐抓共管、宣传部门组织协调、有关部门分工负责的工作格局。要加强意识形态阵

地管理,坚持政治家办报、办刊、办台、办新闻网站,在政治方向、舆论导向、价值取向上立场坚定。无论是社科理论、文化文艺,还是新闻出版、广播电视,无论是传统媒体还是新兴媒体,都要在党的领导下,坚定宣传党的理论和路线方针政策,坚定宣传中央对形势的重大分析判断和重大工作部署,宣传好中国特色社会主义建设的辉煌成就,讲清楚背后的理论逻辑、道路模式、制度优势,增强干部群众对中国特色社会主义的信心和底气。

二、坚持守正创新,必须紧跟时代步伐,突出问题导向,顺应实践需求

马克思指出:“随着每一次社会秩序的巨大历史变革,人们的观点和观念也会发生变革。”

中国特色社会主义进入新时代,世情、国情、党情都发生了深刻变化。新一轮科技革命带来传播格局深刻变革,大数据、云计算、物联网、区块链、人工智能等技术快速发展,移动应用、网络直播、聚合类平台等新应用新业态不断涌现,推动新闻生产方式、传播渠道、呈现形态等不断更新,在更广范围内推动着各种思想、文化、信息的传播和共享。随着我国经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整,各种深层次矛盾和问题不断显现,收入分配、就业、教育、医疗、养老、环境治理、食品药品安全等社会热点问题易发多发,受众参与意识日渐增强,话语表达空前活跃,以主流声音凝聚共识的任务比过去任何时候都艰巨繁重。放眼全球,世界范围内各种思想文化交流、交融、交锋更加频繁、深刻、复杂。新冠疫情发生之后,在“中国之治”与“西方之乱”鲜明对照下,围绕制度、道路和价值观的较量日益

激烈,西方敌对势力对我们意识形态渗透的力度不断加大。在意识形态领域斗争中,我们没有任何妥协退让的余地,必须增强问题意识,胸怀大局,把握大势,积极探索能够破解工作难题的新理念新思路新办法,做到因势而谋、应势而动、顺势而为,更好服务和国家工作大局,更好统一思想、凝聚力量。

三、坚持守正创新,必须新的起点上推进理念创新、内容创新和方法创新

意识形态工作创新重点要抓好理念创新、内容创新、方法创新,努力以思想认识新飞跃打开工作新局面。

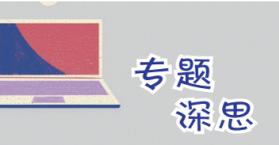
创新理念。一切创新的基础与前提在于理念创新。意识形态工作要打破传统思维定势,更加注重以人为本,更加注重全面协调可持续发展,更加注重统筹兼顾,更加注重人民群众的主体地位。与此同时,顺应全媒体时代要求,树立融合意识、用户意识、竞争意识,牢固树立服务人民群众的观念和意识,既解决实际问题又解决思想问题,努力实现强信心、聚民心、暖人心、筑同心。

创新内容。当前,人民群众对内容的需求发生巨大变化,要着力于内容生产供给侧结构性改革。要抓住涉及治国理政的战略问题、广大人民群众关注的现实问题、国内外发生的热点问题,找准思想认识共同点、情感交流共鸣点、利益关系交汇点,努力提升内容品质、丰富内容表达、拓展内容呈现,更加适应时代要求,更加契合群众需求。文艺界和新闻界要多推出有思想有温度有品质的好作品,多设计融思想性艺术性于一体的好栏目,多创办寓教于乐的好节目,不断增强宣传报道的吸引力和感染力。

创新方法手段。增强社会主义意识形态的凝聚力和引领力,就要做大做强正面宣传,实现广泛有效传播。要创新宣传方法,精心开展主题宣传、形势宣传、政策宣传、成就宣传、典型宣传。以小切口讲大主题,以小场景讲大人物,以小故事讲大道理,用基层的生动实践、群众的切身感受来表现阐释重大主题。要创新话语方式,深入研究正面宣传和舆论引导规律,根据受众群体的特点,有针对性地制作不同类型、各具特色的理论产品,用群众耳熟能详、喜闻乐见的形式和语言报道宣传,把党的创新理论讲到群众的心坎上。要创新传播手段,适应新媒体分众化、互动化传播趋势,运用主流价值驾驭“算法推荐”精准触达用户,把党的创新理论送到机关单位、厂矿车间、田间地头、学校课堂、部队营房和新社会阶层中去。

新时代新征程,建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态必须保持“乱云飞渡仍从容”的政治定力,始终高举马克思主义、中国特色社会主义的旗帜,在坚守正道中发展事业,在改革创新中巩固事业,更好地适应新时代、展现新气象、实现新作为。

【作者单位:山西省社会科学院(山西省人民政府发展研究中心),马克思主义研究所。本文系山西省社会科学院(山西省人民政府发展研究中心)2024年度一般课题“新时代党媒舆论引导能力建设研究”阶段性成果;项目编号:YB202409。】



整本书阅读的实践之旅

■ 王新华

阅读,是一把开启知识宝库的钥匙,也是启迪智慧的关键通道。它的意义远不止于文字表面。通过阅读,我们能锻炼语言表达的能力,让思维更具逻辑性,也能激发无限的想象,点燃创造力的火花。翻开书页,我们便能跨越时空界限,与古往今来、天涯海角的智者促膝长谈,在思想碰撞中汲取养分,全方位提升自身能力。整本书阅读是语文课程的一部分,它对丰富学生语言积累、提升语文素养、增长人生智慧、修炼个人品格等有着重要意义。

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)设立了整本书阅读任务群,提出教师要引导学生在语文实践活动中,根据阅读目的和兴趣选择合适的图书,制订阅读计划,综合运用多种方法阅读整本书;借助多种方式分享阅读心得,交流研讨阅读中的问题,积累整本书阅读经验,养成良好的阅读习惯,提高整体认知能力,丰富精神世界。我作为一名一线的教师亲自践行带领全班学生从小学一年级开始整本书阅读的实践之旅。

一、明确目标,成立“王老师伴读吧”

从孩子成为一年级的学生就给他们内心种下读书的种子,为每位同学送上精美的书签,书签上是我用心编写的一段话:伴读经典书籍,滋养孩子心灵,提升阅读能力,随后每一本的推荐语都是这样开头的。比如,我的第十本推荐书目推荐语是这样写的:伴读经典书籍,滋养孩子心灵,提升阅读能力。“王老师伴读吧”荐读第十本书:《安徒生童话》。作者安徒生是世界最顶级的童话大师,如果孩子的童年没有安徒生童话,生命中就缺少了最本质的纯洁和幸福。让孩子们拿起这本10~90岁的幸福和都热衷的童话书,重新回到童话王国的纯净世界,感受作者丰富奇幻的想象和唯美如诗的文字。在课堂上,我把《安徒生童话》《格林童话》等书推荐给孩子们,这样每推荐一本书,孩子们就有一个明确的努力方向,让读书滋养孩子们的心灵,提升他们的阅读能力。

二、导读推荐,激发期待

根据不同年龄段儿童的心智发展程度,从培养阅读趣味入手,早期阅读最重要的是激发好奇心、求知欲,培养想象力。培养孩子喜欢阅读、感受阅读的乐趣。要让学生从小就养成一种爱好和习惯,并成为一种良性的生活方式,会终身受益。所以在带领孩子们读每本课外书之前,我都会先找来一本最适合学生们读的书籍读一遍,将书中最精彩的部分讲给学生听,从而激发学生的阅读兴趣。

三、及时推进,促进深读

整本书阅读要列入教学计划,但这是很特别的课型,特别是在课内讲得少,主要是课外阅读部分,需要学生课外自主性阅读。为了检验阅读成效,充分调动学生持续阅读的兴趣,从一年级开始到现在已经五年时间了,从每天读十页开始,到现在学生五年级了每天读一章,五年时间这样一页一页、一章一章地共读了五十多本书。在共读的推进过程中,我们要始终关注孩子们的阅读进程。

四、交流总结,深化理解

书读完后,要对书的主题进行探讨,这是对整本书、整本书的回顾总结与提升。这一探讨的过程可以提升学生的阅读理解能力。需要强调的是,这一过程一定要与学生的当下相结合。在探讨主题的时候,对学生引导:假如你碰到这样的情况,你会怎么做?你跟故事里的人有相似的地方吗?这样做的目的是让书的内容与学生生活相联系。比如读了《长袜子皮皮》,学生们说自己应该像皮皮一样,跟别人一起分享快乐,并做一个勇敢、乐观、独立的孩子。在班上,作为班级里的一员,应该主动帮助同学;在家里,应该做自己能做的事情,帮父母减轻负担。

书的情节始终是学生比较关注的,作者一些独特的表达方法也会蕴含其中。对此,如果不进行交流讨论,学生往往会留下模糊的印象。所以,读完后要引导学生对书中一些重要的情节进行回顾,还要适时引导学生关注作者是怎样完成这些情节叙述的。读了《绿野仙踪》,文中美丽善良的小姑娘多萝茜被龙卷风刮到一个陌生而神奇的国度——奥兹国,迷失了回家的路。为了早日回到家乡,她踏上了冒险的旅途。一路上她陆续结识了渴望得到大脑的稻草人、渴望得到心的铁皮人和渴望变得勇敢的狮子,他们互相帮助,克服了种种困难,最终实现了各自的心愿。本书在词汇、颜色、表达方式等写作技巧上别具一格,向我们展示了一个充满奇幻色彩的童话世界。

书读完后,要对人物形象进行一次梳理、提升,让人物形象在学生心目中变得丰满、圆润、具有立体感。以问题引导学生分析:“这本书中有哪些人物?你最喜欢谁?说出你的理由。”学生通过思考,梳理出文章中的主要人物,通过说喜欢谁,了解学生对这本书的理解程度,看他们是如何看待书中人物的;让学生说理由,就是通过书中的某些情节证明自己的观点,让学生把感受最深的地方说出来。人物形象的探讨分析可以根据每本书的编写情况展开。

在读完《红楼梦》后,我让孩子们谈谈自己最喜欢哪位丫鬟?“丫鬟”这个群体,是《红楼梦》的重要组成部分,有孩子喜欢鸳鸯,说她心思细腻,做事周到,坚决不肯给贾赦做妾,她的勇敢是超越时代的;有孩子喜欢平儿,说她是王熙凤的贴心人,对待姐妹与下人,更是以诚相待,常行善举,深得人心;还有的孩子喜欢晴雯,说她性情直率,敢爱敢恨,在她的心里,她与宝玉之间并不完全是主仆关系,更像是一种纯粹而热烈的恋爱关系,留下了吵嘴、撕扇和夜补雀金裘等不少名场面。在晴雯心中,爱情至上,不容杂质,与宝玉相处,满是甜蜜和酸涩,只是最终以苦味收场。

总之,从阅读结论走向思维生长,从单一对话走向思维激荡,从浅尝辄止走向深度思维,学生的心灵得到滋养,阅读能力得到提升。

(作者单位:山西省太原市杏花岭区新道街小学校)

浅议《山西工人报》记者编辑的责任与使命

■ 李震川

工人是勤劳坚韧的主力军,是社会主义的建设者,是实现中华民族伟大复兴的关键力量。工人群体在不同的领域、不同的行业、不同的岗位上挥洒着自己的汗水,他们凭脚踏实地干劲,在一个个平凡的岗位上坚守着自己的理想,创造了一个个奇迹。

作为一名《山西工人报》的记者编辑,深知自身的责任与使命:讲好工人的故事,全面展现工人们的工作、生活,记录他们最真实的状态。同时,还要站在工人的角度,切实为工人发声,将他们的所想所思所望表达出来,充分弘扬劳模精神,将工人们的风采展示出来,从而不断繁荣先进文化,传播社会正能量。

广大工人群体在自己平凡的岗位上默默努力、勤劳奋斗,用自己的双手创造美好的生活,为社会主义现代化发展贡献自己的力量。记者编辑就是要用文字记录他们的工作与生活,用真情描绘他们的奋斗与卓越,让更多的人了解工人阶级的思想、信念、工作与生活,同时弘扬劳模精神、工匠精神,工匠精神进行歌颂与传播,通过传递社会正能量,感染并影响更多的人向他们致敬,向他们学习。本文从“讲好工人故事,多角度报道工人力量;为工人发声,做好工人的代言人;传播工匠精神,传递社会正能量”三个方面进行探讨。

一、讲好工人故事,多角度报道工人

作为一名《山西工人报》的记者编辑,以普通的视角全面展现工人阶级的工作与生活,从点点滴滴的线索中感受他们的奋斗精神,讲好工人故事,将工人最真实的一面呈现在受众面前。首先,记者编辑要全面报道不同行业、不同领域工人的工作环境、工作内容,要通过深入采访和翔实的报道,真实客观地呈现工人阶级的日常工作,让更多的受众全面认识工人阶级在社会发展中所作出的贡献和价值,增进社会各界对工人阶级的理解。其次,要深入工人阶级的生活中,他们在工作岗位上辛勤耕耘,在家庭中扮演着自己的角色,是父母的孩子、是孩子的父母。记者编辑要通过生活中的点点滴滴来反映工人阶级的奉献精神,让工人阶级的形象更加生动鲜活。

二、为工人发声,做好工人的代言人

记者编辑不仅要讲好工人阶级的故事,还要将工人阶级的所想所需所盼通过文字用心用情充分反映,做好工人的代言人。

首先,记者编辑要关注工人阶级的所想所需所盼,通过调查研究与采访对话,从中了解到工

人阶级当前实际想法是什么,他们更希望在工作中以及生活中有着怎样的发展和变化,对今后有着怎样的规划,将他们的理想与愿望充分传递,从而让受众了解他们愿望与希冀,通过报道引发社会各界的思考与共识。其次,记者编辑要聚焦工人阶级的困难与问题。记者编辑不仅要讲工人阶级积极奋进的一面呈现给受众,还要代表工人阶级将他们的困难与问题呈现出来。记者编辑要以强烈的责任感,从记者的角度将工人阶级的诉求、实际困难传播出去,让更多的人关注工人阶级所面临的问题,提高社会各界对这些问题以及困难的重视程度,切实做到为工人发声。记者编辑既要做好工人阶级的代言人,又要站在讲政治、讲大局的高度,讲好工人阶级的故事。

三、传播工匠精神,传递社会正能量

新时代背景下,《山西工人报》的记者编辑要始终牢记社会责任,肩负历史使命,坚持正确的政治方向、舆论导向和价值取向,深入做好工人阶级先进思想与优良传统的报道工作。首先,记者编辑要选取典型案例,深入挖掘工匠精神劳模素材。要遴选新时代背景下具有代表性的劳模案例,深刻把握劳模所体现的时代特征,充分发挥劳模典型报道的示范引领作用,紧密契合时代

主旋律,将劳模精神报道打造成为服务经济发展、提升受众思想素养的强有力引导力量。其次,记者编辑要在劳模先进报道中进行持续性跟踪报道,即加强连续性报道,并通过全景角展现劳模的点点滴滴。通过以点及面的方式让劳模形象更加完整、具体,使劳模的力量、劳模的故事能够全面呈现在受众面前,让受众了解更多的劳模故事,引发受众的思考,持续营造积极舆论氛围,不断将劳模精神、工匠精神传播与弘扬,传递社会正能量。

总之,工人报社的记者编辑要始终围绕工人阶级的工作与生活开展全方位报道,通过深入到工人实际的工作与生活中,通过讲故事的方式将工人先进的思想理念、坚韧的奋斗信念以及拼搏的精神全面呈现出来,并主动为工人发声,做好工人阶级的代言人。同时注重报道典型劳模故事,实现持续性跟踪报道,不断提升劳模精神、工匠精神的传播力与影响力,彰显新时代记者编辑的责任与使命。

(作者单位:山西工人报社)



欢迎赐稿

各位读者:

为更好地把理论精髓呈现给广大读者,多年来,本报理论版面受到省委宣传部高度好评。经过改版后的《理论·践悟》版定位为择优刊发来自各行各业理论联系实际的经验、探索性文章。

投稿邮箱: sxjrbstb@163.com